



Erwan LE GAL

Né le 24/06/69

r1legal@gmail.com

Permis B

24, rue de Nantes

Mob. 06 60 20 67 49

75019 Paris

Anglais & Portugais courant

Accessoiriste de plateau « Servir l'univers des personnages »

EXPERIENCES

2005 -2018

ACCESSOIRISTE DE PLATEAU / Long-Métrage & Séries TV

- Yves (Long-métrage 2018)
Réa. Benoit Forgeard, Déco Anne-Sophie Delseires
Ecce Films
- Un Mensonge oublié (Téléfilm France 3 2018)
Réa. Eric Duret, Déco J-P Merckens
PM SA
- Les grands esprits (H4-93) (Long-métrage 2017)
Réa. Olivier Ayache-Vidal, Déco A. Zamparutti, avec D. Podalydès
Sombrero Films
- Jeannette, l'enfance de Jeanne d'Arc (Long-métrage 2017)
Réa. Bruno Dumont, Déco S. Bécimol
3B productions / Arte
- La Loi de la Jungle (Long-métrage 2016)
Réa. Antonin Peretjatko, Déco Yann Mégard, avec V. Macaigne, V. Pons
Rectangle Productions
- Gaz de France (Long-métrage 2015)
Réa. Benoit Forgeard avec Philippe Katerine
Ecce Films
- Fidelio, l'Odyssée d'Alice (Long-métrage 2014)
Réa. Lucie Borleteau, Déco S. Dubois, avec A. Labeled, M. Poupaud
Why Not Productions
- 12 Ans d'Age (Long-métrage 2012)
Réa. Frédéric Proust, Déco Eric Barboza, avec F. Berléand, P. Chesnais
Lionceau Films
- Bienvenue à Bord (Long-métrage 2011) - assistant
Réa. Eric Lavaine, Déco Sandrine Jarron, avec F. Dubosq, V. Lemerrier
Same Player
- Angèle & Tony (Long-métrage 2010 - 87mn - 35mm)
Réa. Alix Delaporte, Déco Hélène Ustaze, avec Clotilde Hesme
Lionceau Films
- Alice Nevers (Série Tv 2008 - 52mn - 2 ép)
Réa. René Manzor, Déco Jean-Paul Ginet, avec Marie Delterme
EGO Productions
- Boulevard du Palais (Série Tv 2007 - 90mn - 4 ép)
Réa. P. Dallet & C. Bonnet, Déco Marc Barroyer, avec JF Balmer
GMT Productions
- Diane Femme Flic (Série Tv 2007 - 52mn - 4 ép)
Réa. Josée Dayan & N. Herdt, Déco M. Soussan, avec I. Otéro
GMT Productions
- Histoires extraordinaires (Série Tv 2005) avec Pierre Bellemarre
Eléphant & Cie

2006 -2018

CHEF DECORATEUR / Court-Métrage, Long-Métrage, Télévision & Clips musicaux

- Ca repart ! (Court-métrage 2018)
Réa. Jean-Michel Ribes
Ugoproduct
- Jeanne, le procès (Long-métrage 2018)
Réa. Bruno Dumont
3B productions
- Ordalie (Court-métrage 2017)
Réa. Sacha Barbin, avec Gaspard Ulliel
Yukunkun
- Schwarzy (Court-métrage 2016)
Réa. Pierre-Gilles Stehr
Elémiah Productions

- Le Dernier Raccourci (Court-métrage 2015)
Réa. Peter Dourountzis, avec Mustapha Abourachid Années Zéro
- Juke-Box (Court-métrage 2013)
Réa. Ilan Klipper, avec Christophe Ecce Films
- Agit Pop (Court-métrage 2013)
Réa. Nicolas Pariser, avec Benoit Forgeard, Sabrina Seyvecou Noodles Productions
- La Fille du 14 Juillet (Long-métrage 2013 - 95mn - Super16)
Réa. Antonin Peretjatko, avec Vincent Macaigne, Vimala Pons Ecce Films Réa.
- Fuck UK (Court-métrage 2012 - 10mn - HD)
Réa. Benoit Forgeard, avec Gaspard Proust Ecce Films
- Bec & Ongles (Comédie 2010 - 10mn - HD)
Réa. Elodie Monlibert, avec Virginie Despentès Red Star Cinéma
- Du Hard ou du Cochon (C+ Saison 2009-2010 – 3mn – 12 ép)
Réa. Julius Berg BlackbirdProductions
- TSE « Negativ Nein » (Clip 2009) Réa. Philippe Proof Walter Films
- Ophélie (2006) de Michel Polnareff Save Ferris

2006 -2018

ACCESSOIRISTE / Télévision, Publicités

- Les Guignols de l'Info (Série Tv 2009-2018)
Régie d'extérieur et Accessoiriste meuble Canal+ NPA
- SnCF «Le Train Humain » (Pub 2010)
Réa. Johan Renck, Déco de Jan Houlevigie, Eddy Penot Soixante-Quinze
- Affaires Classées (Série Tv 2009 – 4 ép) Réa. Frédéric Provost Galaxie Presse
- Orange « Les Mots » (Pub 2009)
Réa. Philippe André, déco de Jan Houlevigie, Eddy Penot Wanda Productions
- Castorama (Pub 2008)
Réa. Emma Thamié, Déco de Jean-Marc Tran Tan Ba PM Publicité

2003 -2007

RÉGISSEUR TECHNIQUE (SPECTACLES VIVANTS)

ETHNOART / COMPAGNIE MELIADES : Aubervilliers (93)
FESTIVAL BIZZAR'T NOMADE : Drôme (26)

DIVERS

1998 -2002

SEJOURS AU BRÉSIL

Réalisation d'un documentaire ethnographique « O Congado » (12')

1999 -2001

SEJOUR AUX ETAS-UNIS

Cadreur DV / Gérant d'une Guest House (17 chambres)

FORMATION

1995

D.E.A. "Cinéma, Télévision et Audiovisuel"

Option Anthropologie Visuelle / Université de Paris X Nanterre.
Cinéma ethnographique et anthropologique sous la direction de Jean Rouch.

1993

MAITRISE de Sciences et Techniques "Audiovisuel et Multimédia"

Institut 'Image et Communication' (IMAC) - Paris II Assas

INFORMATIQUE

Systèmes **Linux (Ubuntu), Windows, Mac**

Logiciels **Office, Photoshop** et libres (GNU)